

## 【第3号議案】

## 大会テーマ（案）について

有識者による「大会テーマ・シンボルマーク・ポスター原画専門委員会」を設置の上、全国公募により作品を募集し、審査会により大会テーマ（案）を選定した。

## 1 公募概要

- (1) 募集期間 令和7年3月17日（月）～令和7年5月13日（火）
- (2) 応募資格 県内外、国籍年齢を問わず応募可能
- (3) 募集内容 第77回全国植樹祭の開催理念及び大会の基本方針を踏まえた大会テーマ
- (4) 応募総数 2,364点（県内在住：151点、県外在住（国外含む）：2,213点）

## 2 審査について

- (1) 大会テーマ・シンボルマーク・ポスター原画専門委員会 委員（7名）

職名	所属機関・団体	役職	氏名
委員長	奈良デザイン協会	会長	中川 佳英子
委員	京都芸術大学	教授	服部 滋樹
	公益財団法人奈良県緑化推進協会	常務理事	室垣内 清明
	奈良県立美術館	学芸課長	山本 雅美
	奈良県教育委員会事務局義務教育課	指導主事	福呂 当起
	奈良県教育委員会事務局高校教育課	指導主事	西村 亜矢
	奈良県環境森林部森林環境課	課長	西 卓宏

- (2) 審査基準

- ① 第77回全国植樹祭の開催理念・大会の基本方針を分かりやすく表現した作品となっていること。
- ② 言葉の響き、リズムがよく、印象に残る作品になっていること。
- ③ 過去の大会のテーマや、その他既存の作品に類似していないこと。

- (3) 審査経緯

- ① 予備審査：要件審査後の2,217点から105点を選定
- ② 一次審査：105点から20点を選定
- ③ 二次審査：20点から各委員3点を選定
- ④ 最終審査（第2回専門委員会内開催）

二次審査で選定された作品について、協議により最優秀作品（1点）、優秀作品（3点）を選定

### 3 審査結果

最優秀賞の作品を大会テーマとして選定

賞	作品・応募者・選定理由
<p>最優秀賞 (大会テーマ)</p>	<p>[作 品] <b>あをによし 奈良からつなぐ 緑の未来</b></p> <p>[応募者] <sup>はしもとななみ</sup> 橋本七海さん (奈良市立一条高等学校1年)</p> <p>[選定理由]</p> <p>開催理念や基本方針、また奈良のことを理解した上で的確に表現し、「つなぐ」という言葉に未来への広がりを感じる。 また、「あをによし」という奈良の枕詞が適切に使用されており、奈良らしさと知性を感じるテーマとなっている。</p>
<p>優秀賞</p>	<p>[作 品] <b>平城 (なら) に息づく 木の文化 未来へ繋ぐ森と人</b></p> <p>[応募者] <sup>おおいだ ゆうさく</sup> 大井田 雄策さん (東京都在住)</p>
	<p>[作 品] <b>森と生き 守り育てる 木の文化</b></p> <p>[応募者] <sup>むらた やすてる</sup> 村田 泰輝さん (奈良県在住)</p>
	<p>[作 品] <b>受け継ごう 緑まほろば 木の文化</b></p> <p>[応募者] <sup>やすおか なおき</sup> 保岡 直樹さん (東京都在住)</p>



【参考：募集チラシ】