

【第1号議案】

大会シンボルマーク（案）について

有識者による「大会テーマ・シンボルマーク・ポスター原画専門委員会」を設置の上、全国公募により作品を募集し、審査会により大会シンボルマーク（案）を選定した。

1 公募概要

- | | |
|----------|---------------------------------------|
| (1) 募集期間 | 令和7年7月16日（水）～令和7年9月12日（金） |
| (2) 応募資格 | 県内外、国籍年齢を問わず応募可能 |
| (3) 募集内容 | 第77回全国植樹祭の開催理念及び大会の基本方針を踏まえた大会シンボルマーク |
| (4) 応募総数 | 284点（県内在住：22点、県外在住：262点） |

2 審査について

- (1) 大会テーマ・シンボルマーク・ポスター原画専門委員会 委員（7名）

職名	所属機関・団体	役職	氏名
委員長	奈良デザイン協会	会長	中川 佳英子
委員	京都芸術大学	教授	服部 滋樹
	公益財団法人奈良県緑化推進協会	常務理事	室垣内 清明
	奈良県立美術館	学芸課長	山本 雅美
	奈良県教育委員会事務局義務教育課	指導主事	福呂 当起
	奈良県教育委員会事務局高校教育課	指導主事	西村 亜矢
	奈良県環境森林部森林環境課	課長	西 卓宏

- (2) 審査基準

- ① 第77回全国植樹祭の開催理念・大会の基本方針を踏まえたデザインであること。
- ② 親しみがもてるような、魅力的なデザインであること。
- ③ 啓発物品等に活用しやすいデザインであること。
- ④ 過去の大会の作品やその他既存の作品に類似していないこと。

- (3) 審査経緯

- ① 予備審査：263点から92点を選定
- ② 一次審査：92点から27点を選定
- ③ 二次審査：27点から各委員3点を選定
- ④ 最終審査：最終審査で選定された作品について、協議により最優秀作品（1点）、優秀作品（3点）を選定

3 審査結果

最優秀賞の作品を大会シンボルマークとして選定

賞	作品・応募者・選定理由		
最優秀賞 (大会シンボルマーク)	[作 品]	[応募者]	[選定理由]
優秀賞	[作 品]	[応募者]	[参考：募集チラシ]
	[作 品]	[応募者]	

[作 品]



[応募者] のもと 野本 貴哉さん (埼玉県在住)

[選定理由]

奈良県の象徴としての鹿をモチーフに取り入れながら、針葉樹と広葉樹が混ざった多様な森林の姿が描かれており、今回の「開催理念」や「大会テーマ」が巧みに表現されている。

又、特にシンボルマークとして、目を引く洗練されたデザインに、なっており、とても良くまとまっている作品である。

[作 品]



[応募者] 池田 克也さん
(大阪府在住)

[作 品]



[応募者] 金原 真由美さん
(兵庫県在住)

[作 品]



[応募者] 加藤 功治さん
(静岡県在住)

[参考：募集チラシ]

